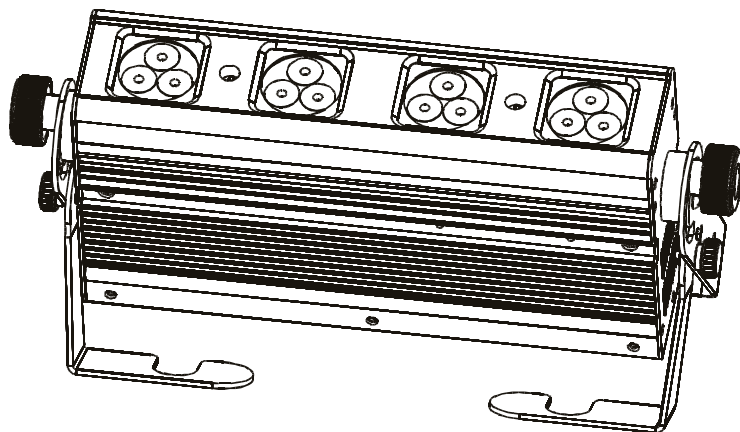


BLINDER À 12 LED TRICHIROMIQUES TRI LUXEON - DMX

Contest[®] 



POWER-BLIND

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9264 - Version 1.2 Juillet 2008

1 - Instructions de sécurité

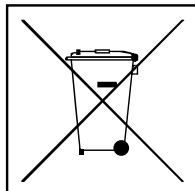
- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.
- Ne jamais connecter cet appareil à un bloc de puissance graduable.
- Ne faites pas des effets "flash" avec cet appareil en l'allumant et l'éteignant continuellement. Cela réduit considérablement la durée de vie des lampes.
- Ne jamais toucher le boîtier pendant que l'appareil est en service - le boîtier s'échauffe.
- Ne remplacer la lampe et le fusible que par des produits du même type et de même qualité.

2 - Précautions d'utilisation

- Cet appareil est un effet lumineux pour créer des effets décoratifs. Cet appareil doit seulement être connecté à une tension alternative de 230V, 50Hz et a été conçu pour un usage dans des locaux clos.
- Lorsque l'appareil est transporté d'un endroit chaud à un endroit froid, il se forme de la condensation susceptible d'endommager les modules électroniques. Ne branchez pas l'appareil avant qu'il n'ait atteint la température ambiante.
- Évitez les secousses et ne forcez pas lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.
- Quand vous choisissez le lieu d'installation, évitez les endroits humides, poussiéreux ou trop chauds. Assurez vous que les câbles ne traînent pas au sol, il en va de votre propre sécurité et de celle d'autrui.
- Prévoyez toujours une distance d'au moins un mètre entre le miroir et la surface à illuminer.
- Lors de l'installation, du démontage et pendant l'exécution des travaux de service sur le projecteur, faites attention à ce que la zone en dessous du lieu d'installation soit bouclée.
- Il faut toujours fixer le projecteur avec une élingue de sécurité.
- N'utilisez l'appareil qu'après vous être assuré que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis nécessaires ont été complètement fixées.
- N'utilisez l'appareil qu'après avoir pris connaissance de ses fonctions et possibilités. Ne laissez pas des personnes incompetentes utiliser cet appareil. La plupart des pannes survenant sur cet appareil sont dues à une utilisation inappropriée par des personnes incompetentes.
- Si vous deviez transporter l'appareil, utilisez l'emballage d'origine pour éviter tout dommage.
- Notez que pour des raisons de sécurité, il est interdit d'entreprendre toute modification sur l'appareil.
- Si l'appareil est utilisé autrement que décrit dans ce mode d'emploi, ceci peut causer des dommages au produit et la garantie cesse alors. Par ailleurs, chaque utilisation comporte des risques d'électrocution, de court-circuit, d'incendie, de brûlure par rayonnement ultra violet, d'explosion de lampe, ..etc. C'est pourquoi la plus grande vigilance est requise lors de l'utilisation de ce produit.

Protection de l'environnement :

L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.



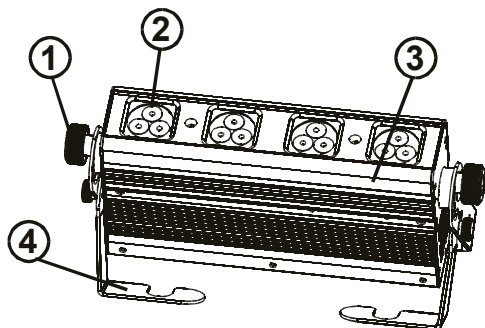
Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

3 - Caractéristiques générales

- 12 LED RVB TRI Luxeon 1W by Lumiled USA.
- chaque LED est tricolore pour un rendu parfait sans effet d'ombres multicolores
- Technologie LED avancée (100 000 heures de durée de vie)
- Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption
- Mélange RVB parfait grâce aux optiques haut de gamme et filtre de diffusion.
- Ouverture du faisceau : 39° (kits 44° et 56° en option)
- Modes opératoires : - DMX - Master/Slave - Automatique - Manuel - Sonore
- Programmes internes accessible depuis le DMX.
- 8 programmes internes avec contrôle de la vitesse et du fade time
- Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes.
- Effet Pulse, strobe et Dimmer avec sélection du mode standard ou linéaire
- De 3 à 15 canaux DMX (Rouge / Vert / Bleu / programmes / Strobe / Dimmer)
- Entrées et sorties alimentation et DMX (power link possible)
- Alimentation : AC 100-240V / 50-60Hz
- Consommation : 65W
- Double lyre d'accroche pour position au sol
- Anneau de double accroche de sécurité
- Dimensions : (L x l x H) : 415 x 230 x 80 mm
- Poids : 4,2 Kg

4 - Description



1 - Vis de fixation de la lyre

2 - LEDs

3 - Boîtier

4 - Support de sol

5 - Entrée DMX

6 - Sortie DMX

7 - Afficheur : Indique les différents états de l'appareil

8 - Anneau de double accrochage

9 - Entrée alimentation / Fusible

10 - Sortie alimentation

Utilisée pour relier d'autres POWER-BLIND en cascade.

11 - Interrupteur de mise sous tension

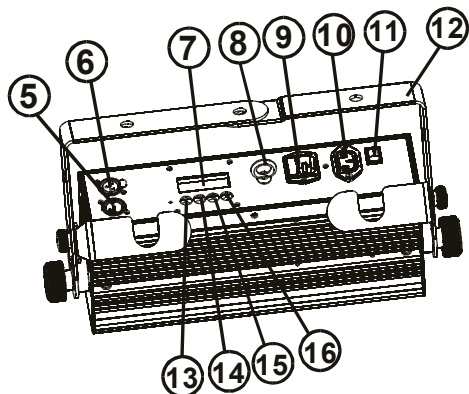
12 - Lyre de suspension

13 - Bouton MENU : Permet d'entrer dans les menus et les sous-menus. Il sert aussi à sortir des menus.

14 - Bouton UP : Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

15 - Bouton DOWN : Permet de se déplacer à l'intérieur des menus et de choisir des valeurs.

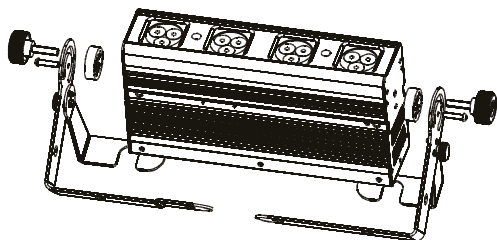
16 - Bouton ENTER : Permet la sélection des fonctions et la validation des valeurs.



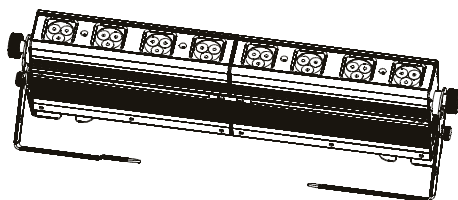
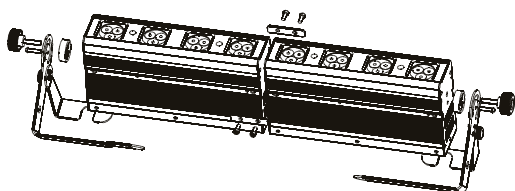
5 - Installation

Avant de fixer votre appareil assurez vous que l'installation puisse supporter une charge minimum de 10 fois le poids de votre appareil.

Installation de la Lyre :



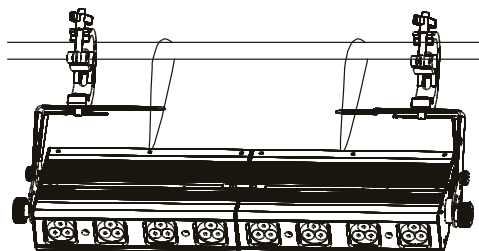
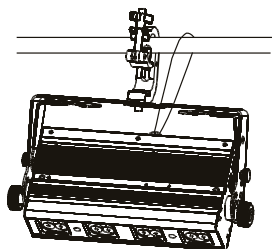
Montage de 2 POWER-BLIND à l'horizontale :



Utilisez les accessoires fournis et suivez le graphique ci-dessous.

NOTE : Pour vous assurer de la stabilité du montage, respectez scrupuleusement le processus d'assemblage ci-dessus.

Branchez la prise d'alimentation de votre projecteur.



Le POWER-BLIND peut être installé directement sur le sol, ou accroché dans n'importe quelle position sur une poutre.

Branchement DMX :

Utilisez des câbles XLR 3 broches pour relier vos appareils les uns aux autres. Branchez votre télécommande DMX à l'entrée DMX du premier appareil de votre chaîne DMX avec un câble XLR. Branchez ensuite à la sortie DMX de votre premier projecteur un câble XLR que vous reliez à l'entrée DMX de votre second appareil. Reliez toujours la sortie du premier appareil à l'entrée de l'appareil suivant, jusqu'à ce que tous les appareils soient reliés les uns aux autres. Vous pouvez installer vos projecteurs verticalement ou horizontalement.

NB : Pour une installation DMX où les câbles ont à couvrir une distance de plus de 100 m, il est recommandé d'utiliser un terminal DMX qui est tout simplement une prise XLR munie d'une résistance de 120 Ohm. Branchez ce terminal à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.

6 - Adressage

Adressage des appareils :

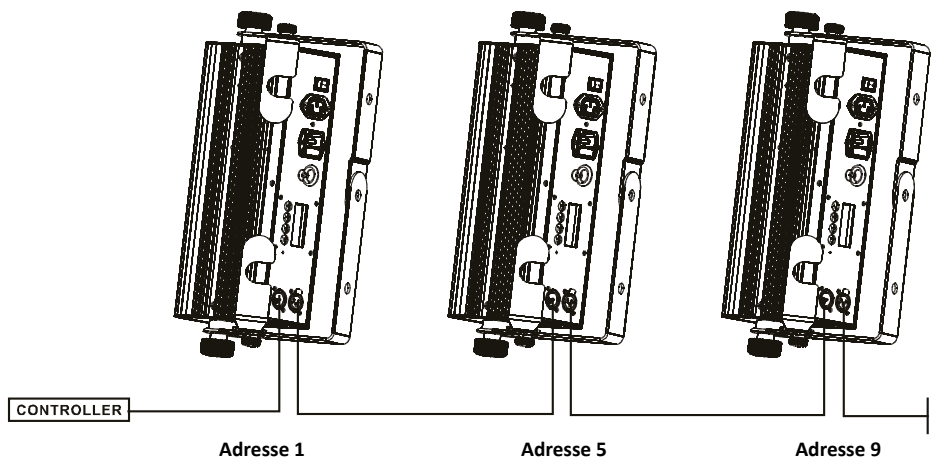
Tous les appareils doivent avoir une adresse DMX quand vous utilisez un signal DMX, ainsi l'appareil répondra au signal qui lui est adressé. L'adresse est le numéro du canal sur lequel l'appareil reçoit l'information envoyée par la télécommande DMX, vous la programmez via le menu «ADDR» à l'aide de l'afficheur à l'arrière du projecteur.

Vous pouvez programmer tous les appareils sur la même adresse ainsi tous les appareils répondront au même signal DMX simultanément, ou vous pouvez programmer chaque appareil sur des adresses différentes, ainsi chaque appareil répondra à son signal DMX, ils seront donc indépendants.

Le POWER-BLIND fonctionne grâce à 3, 4, 12 ou 15 canaux.

Pour adresser séparément chaque appareils vous devez sauter 3, 4, 12 ou 15 canaux entre chaque adresse. Si le projecteur est en mode 4 canaux :

L'adresse du premier appareil sera 1, celle du second appareil sera 5 (1+4), celle du troisième appareil sera 9 (5+4), ainsi de suite.



NB : Après avoir allumé le projecteur, l'appareil détectera automatiquement le signal DMX. S'il reçoit le signal, l'écran du tableau de bord affichera «A.001», s'il ne reçoit aucun signal, l'écran affichera «A001».

7 - Tableau de bord

L'accès au menu principal se fait en appuyant sur la touche MENU.

Pour vous déplacer dans les sous-menus, utilisez les touches UP et DOWN. Lorsque vous êtes sur le sous-menu qui vous intéresse, appuyez sur MENU.

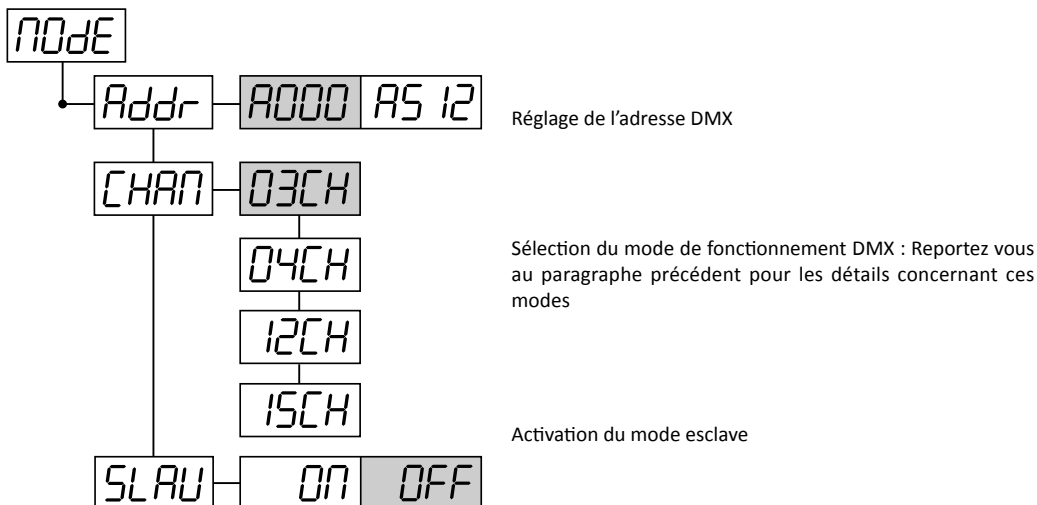
Pour modifier les valeurs utilisez les touches UP et DOWN.

Validez chaque modification avec la touche ENTER.

Vous pouvez remonter d'un niveau ou quitter les menus à l'aide de la touche MENU.

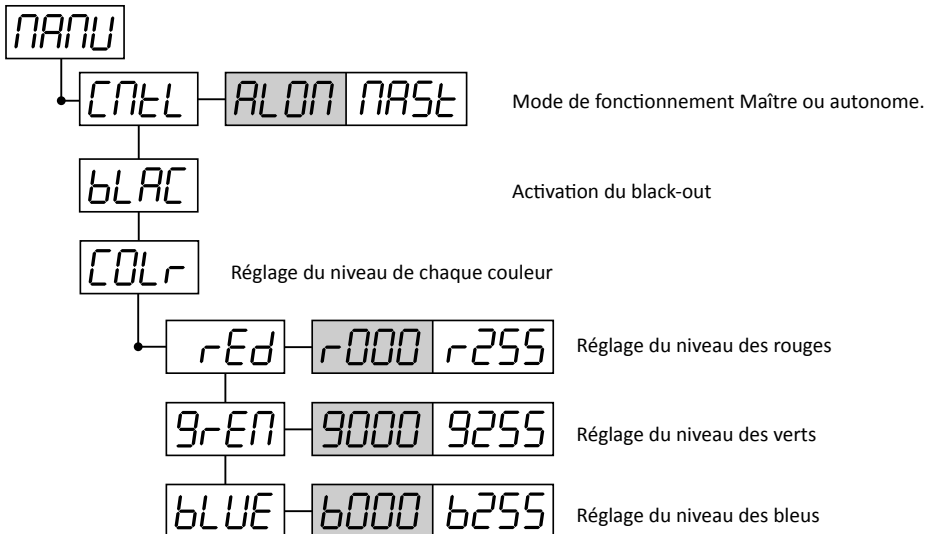
8-1 Menu MODE

Dans ce menu, vous précisez l'adresse DMX initiale, choisissez le mode de fonctionnement DMX et activez le mode esclave.



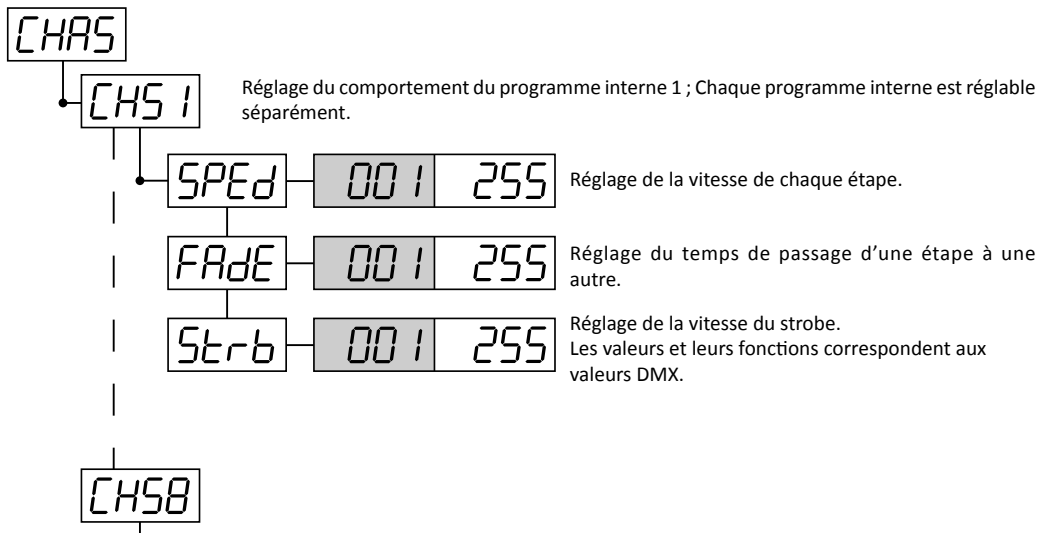
8-2 Menu MANU

Dans ce menu vous réglez le comportement du projecteur en mode manuel.



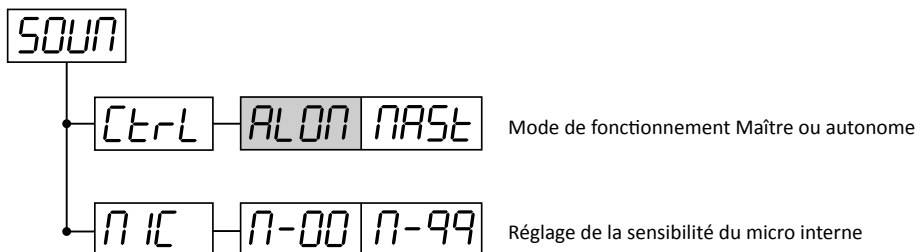
8-3 Menu CHAS

Dans ce menu vous réglez le comportement de chaque programme interne : de 1 à 8



8-4 Menu SOUND

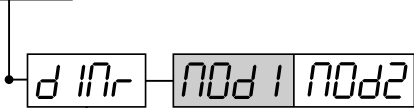
Dans ce menu vous choisissez le mode de fonctionnement sonore et réglez la sensibilité du micro interne.



8-5 Menu OTHR

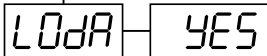
Dans ce menu vous réglez le comportement du Dimmer, vous restaurez les valeurs par défaut et vous consultez la version du soft interne.

OTHR



Grâce à cette fonction vous pouvez choisir entre le dimmer standard «MOD1» et le dimmer linéaire «MOD2».

Le mode 2 vous permet d'avoir un niveau de sortie plus faible pour une petite valeur DMX du dimmer.



Restauration des paramètres d'usine d'origine.

Attention, avec cette option tous les enchaînements seront perdus!



Version du soft

8 - Modes et valeurs DMX

Il y a 4 modes DMX différents disponibles :

Mode DMX	Mode de pilotage	Canaux de contrôle des LED / Couleurs	Canal des programmes intégrés	Canal du strobe	• Dimmer • Réglage de la vitesse
15 canaux	Chaque LED est contrôlée individuellement	1 à 12	13	14	15 (vitesse)
12 canaux	Chaque LED est contrôlée individuellement	1 à 12			
4 canaux	Chaque couleur est contrôlée individuellement	1 à 3			4 (dimmer)
3 canaux	Chaque couleur est contrôlée individuellement	1 à 3			

Si vous activez un programme interne, le canal 15 vous permettra de régler la vitesse d'exécution du programme. Si aucun programme n'est activé le canal 15 sera le canal du dimmer.

Valeurs DMX du canal des programmes internes :

DMX	Fonction
221 - 255	Programme 8
191 - 220	Programme 7
161 - 190	Programme 6
131 - 160	Programme 5
101 - 130	Programme 4
071 - 100	Programme 3
041 - 070	Programme 2
011 - 040	Programme 1
000 - 010	Pas de fonction

Valeurs DMX du canal Strobe :

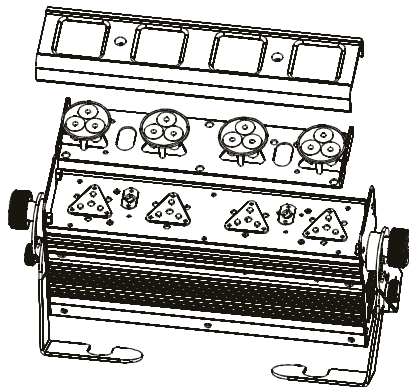
DMX	Fonction
224 - 255	Ouvert
192 - 223	Strobe aléatoire
160 - 191	Open
128 - 159	Pulse à vitesse croissante
096 - 127	Ouvert
001 - 095	Strobe à vitesse croissante
000	Ouvert

9 - Lentille optionnelle

La lentille du POWER-BLIND est amovible pour permettre son remplacement afin d'obtenir différents angle d'ouverture.

Contactez votre revendeur pour plus de détails concernant les différents angles d'ouverture disponibles.

Le schéma ci-dessous vous indique la marche à suivre pour retirer la lentille.



La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.